

강의계획서

1. 교과 정보

교과목 명			식생활과 다이어트					
교수자 정보	교수명		연락처	이메일		상담 가능시간		
	이연리		010-4400-7863	leeyounri@hit.ac.kr				
교과목 정보	학년-학기		이수 구분	시수 (이론/실습)		선수 교과		
	공통-2		교양선택	2(2/0)				
관련 학습성과	조회된 데이터가 없습니다							
학과 역량 연계도	학과 직무 역량		대학 핵심역량					합계
	직무수행	전공이론	창의역량	융합역량	협업역량	소통역량	시민역량	
학과역량 관계성	핵심역량	하위 역량	행동 지표					
	조회된 데이터가 없습니다							
학습목표	연번	학습목표				관련학과역량		
	1	건강한 식생활 알기: 5대영양소와 식재료에 대해서 알고 식단작성하여 본인의 식단을 평가할수 있다				협업역량, 소통역량		
	2	건강한 식생활 꾸미기: 당류, 나트륨, 지질의 과다섭취, 건강기능성분을 함유한 오색식탁, 안전한 먹거리 내용파악할수있다				협업역량, 소통역량		
	3	건강한 식생활다지지: 생애주기별 식생활, 비만예방및 개선방법, 음주흡연, 카페인과 건강에 대한 내용을 이해할수있다				협업역량, 소통역량		
	4	건강한식생활지지기: 만성질환, 대사증후군, 암과 식생활의 관련성, 장수를 준비하는 내용등을 이해할수있다				협업역량, 소통역량		

수업 유형		캡스톤 디자인	현장 실습	브렌디드 러닝	플립 러닝	액션 러닝	협동 학습	팀기반 학습	산업체 인사 참여	팀 티칭	온라인 강좌
							0				0
교수 학습 방법		강의		실습		발표		토의/토론	팀 프로젝트	문제기반 학습	기타
		0									
평가 방법		지필평가(선택형, 서술형)		지필평가(논술형)		포트폴리오		보고서	팀 프로젝트	작업장 평가	구두 발표
		0						0			
		체크리스트		일지/저널		사례 연구/논문		기타	-	-	-
평가 계획	관련 학습 목표	1.2.3.4.		1.2		3.4		1.2.3.4.			
	평가 방법	출석		지필		지필		보고서			
	평가 시기	매 주		8주		15주		8주/15주			
	배점	출석		중간시험		종합평가		REPORT		합계	
		0		0		100		0		100	
학습 내용	작업(Task) 및 수행준거	작업명(Task)		수행준거							
		조회된 데이터가 없습니다.									
	지식, 기술, 태도, (또는) 주요 학습내용	균형 잡힌 급간식 식단 구성 능력, 다양한 음식의 대한 각종 영양소, 습관을 관찰하고 개별적인 배려를 도모하는 적극적인태도, 특이체질 및 알레르기 반응에 대한 신속한 발견 및처리대처능력 건강한 식생활 알기: 5대영양소와 식재료에 대해서 알고 식단작성하여 본인의 식단을 평가할수 있다 건강한 식생활 꾸미기: 당류, 나트륨, 지질의 과다섭취, 건강기능성분을 함유한 오색식탁, 안전한 먹거리 건강한 식생활다지기: 생애주기별 식생활, 비만예방및 개선방법, 음주흡연, 카페인과 건강에 대한 내용을 이해할수있다 건강한식생활지지기: 만성질환, 대사증후군, 암과 식생활의 관련성, 장수를 준비하는 내용등을 이해할수있다									
장비 및 도구		전자교탁, 스마트폰									
주교재/보조교재		알기쉬운 식생활과 건강, 파워북, 김선효외 5인									
수강생 유의사항		교재팔수. 레포트 교재로 제출 강의계획서 필독 비대면인경우 25분 녹화영상 4개시청. 진도를 80% 출석인정 <비대면 수업인우출석 관련 유의사항> 당일수업시작부터 일요일 저녁 8시까지 80%이상들으면 출석인정 80%이하 조퇴, 지각처리함-3회 조퇴, 지각은 결석1번 처리									

교과목 CQI 결과를 반영한 개선사항	강의자료 최신화 . 개정된 강의자료
-------------------------------	---------------------

2. 주차별 운영계획

주차별 강의계획	주차	주제	학습 내용	학생 활동/과제물
	1	교과목 소개	오리엔테이션	
	2	건강한 식생활	2.1. 올바른 식생활정보에 대해서 알수있다 2.2 건강한 식생활의 의미와 국민공통식생활 지침을 실생활에서 실천할수있다.	
	3	탄수화물	3.1탄수화물 종류, 기능, 섭취기준에 대해서 알수있다.	
	4	지질	지질 종류, 기능, 섭취기준에 대해서 알수있다	
	5	단백질	단백질 종류, 기능, 섭취기준에 대해서 알수있다	
	6	식사구성안	식사구성안을 이용한 식단을 작성할수있다	
	7	식단작성	식단 작성을 할수있다	
	8		중간시험	1회 레포트제출
	9	당류, 지질, 나트륨	당류, 지질, 나트륨 섭취줄이는 방법	
	10	안전한 식품	안전식품에 대해서 알수있다	
	11	식중독	식중독 사례조사를 통해 예방할수있다	
	12	비만치료	비만원인과 치료방법에 대해서 알수있다	
	13	흡연, 음주, 카페인	음주, 흡연, 카페인의 영양문제에 대해서 알수있다	
	14	장수식생활	장수식생활 지침에 대해서 알수있다	
	15		기말시험	2회레포트제출

장애유형별 장애학생지원 세부안내

※장애학생은 장애학생지원센터를 통하여 교수·학습 지원에 관한 신청을 미리 해야합니다.

구분	시각장애	청각장애	지체장애	기타
01 강의계획서작성	강의에 필요한 자료를 점자, 확대자료, 한글파일, 음성 등의 대안 매체를 사전 제공	강의계획서에 관한 정보를 메일이나 문자 등을 이용하여 사전에 학생에게 제공하거나 학생이 요청할 수 있음		
02 강의실 배정 및 접근	유도 블록, 조명시설 등 편의시설 및 기자재 등을 제대로 구비한 강의실에 우선 배정, 점자표시판 부착 등	소음에 영향을 받지 않는 강의실로 우선 배정	휠체어 이동에 지장이 없는 강의실 우선 배정	지적장애나 자폐성 장애의 경우, 좌석을 찾는 것을 어려워할 수 있으므로 좌석을 지정하거나 좌석 안내
03 좌석 및 책걸상 배치	학습지원을 위한 보조공학기나 보조 도구를 사용하는 경우 충분한 크기의 책상을 제공	구화(口話) 사용 학생을 위해 앞좌석 배정, 보조인력을 동반하는 경우 도우미 좌석 배정	휠체어를 탄 채로 이용할 수 있는 책상 제공 및 충분한 크기의 책상 지원, 지정 좌석 운영 가능	장애학생이 대필자나 안내견을 동반한 경우 보조인력의 좌석과 안내견이 위치할 공간을 안내하고 배정
04 교재 및 교수·학습 기재	교재와 자료를 텍스트 파일로 제공, 전자교재, 점자교재, 녹음교재 또는 확대교재로 변환하여 제공, 녹음 허용 등	교재와 자료의 텍스트 파일 제공, 강의노트 파일로 제공, 문자 자막용 칠판, 빔 프로젝트, 보청기 시스템 등의 교수 기자재를 설치할 수 있음	교재나 자료의 텍스트 파일 제공, 수업 전에 강의노트를 파일로 제공하여 메모가능할 수 있도록 지원, 노트북 사용 등	지적장애나 자폐성 장애학생의 경우 별도의 교육과정이 필요할 수 있으므로 개별화된 지원이 필요함
05 강의할 때의 지원	-강의노트 제공 : 시각장애학생이 사용할 수 있도록 파일형태로 제공, 강의노트에 그림이나 도표가 있는 경우 구체적인 설명 기재 -설명식 강의를 할 때 : 강의내용 녹음 허용, 강의 자료와 강의노트와 파일을 제공, 수화통역사, 대필자, 속기사 등의 보조인력 배치 허용 -토론식 강의를 할 때 : 토론의 주제나 토론의 주요내용을 사전에 텍스트 파일로 제공하고, 보조인력 배치 허용 -실험·실습 강의를 할 때 : 장애학생 도우미 또는 실습보조자를 배정, 청각장애학생은 사전에 실험·실습 절차 및 유의사항 등을 서면으로 제공 -사이버 강의 : 강의 콘텐츠에 포함된 교안 이외에 강의노트 자료는 한글이나 워드 형식의 원본 파일 형태로 제공, 청각장애 학생을 위해 청각적 정보를 대체하는 자막 제시 등			
06 수업 참여 및 과제 제출 지원	-발표를 할 때 : PPT나 워드프로세서 작업을 수행하기 어려운 경우가 있으므로 이를 보조할 도우미를 배치하여 해당 과제 수행 지원, 필요시 서면 과제 등으로 대체 가능 -조별활동 및 과제 : 팀에서 소외되지 않도록 미리 역할 부여, 장애학생 도우미 배치를 통해 원활한 과제 수행 유도 -개인과제를 할 때 : 과제의 면제보다 장애로 인하여 수행할 수 없는 과제인 경우 면답을 통해 대안과제를 제시하도록 함. 장애학생을 위해서 과제의 내용, 수행전략, 제출기한, 제출방법 등을 상세히 제시하는 과제 지침서를 장애학생 특성에 적합하게 조정하여 제시 -현장 참관 및 실습 : 장애학생을 위해 현장참관 및 실습에 대한 자세한 내용을 사전에 설명하고 관련 자료를 미리 제공, 필요시에는 장애학생 도우미 또는 보조자를 배정			
07 시험 및 평가 지원	-시험을 볼 때 · 평가 장소나 시간등에 관한 정보를 제대로 습득하고 있는지 문자나 음성메세지 등을 통해 사전에 확인 · 가능하면 별도의 공간에서 시험시간 연장(비장애학생보다 1.2배~1.7배). 보조공학 기자재 사용, 대독자 및 대필자 사용 등의 평가조정을 활용 · 청각장애 학생의 경우, 듣기평가와 같이 청각적 정보가 시험문제에 포함되어 있을 때에는 듣기를 대체해줄 수 있는 문제나 기타 대체적 방안 제공 · 지필시험에서 어려움이 있는 학생의 경우 구술평가로 대체, 서술형 시험을 학생이 표현 가능한 수준의 요약형으로 작성하도록 평가 조정 가능 -성적 산출을 할 때 · 장애학생을 위해 평가 방법이나 절차를 달리 적용할 수 밖에 없는 교과나 과제의 경우 비장애 학생들을 대상으로 사유를 설명하고 동의를 구함 · 장애학생의 공정한 성적 평정을 위해 개인 학생의 장애 특성에 따라 필답고사의 비중 및 중간고사와 기말고사의 비중을 조정하고, 다양한 과제와 구술고사 및 수행평가의 반영도를 조정			
08 강의 지원 자기 점검	- 강의자가 장애학생에게 적합하게 지원을 해주고 있는 지를 스스로 점검하는 과정이 필요함 - 중요한 것은 장애학생에게 필요한 지원이 무엇인지를 정확하게 파악하는 것이며 현재 강의의 수업, 과제, 평가 등의 수행 과정에서 장애학생의 어려움을 해결해줄 수 있는 방안을 체계적으로 탐색해보는 것이 필요함			

수업계획서

DA

등록일자 : 2025.02.10

교과목명	국문: 근대로 떠나는 필카여행(학점교류) 영문: Tour of Modern Streets with class			이수 구분	교양	시험 시행 여부	중간	기말
							X	○
학과(계열)	타대학학점교류	학년	1	학점	2	E-Mail	비공개	
전공		반	1	시수	2(1-1)	핵심역량	확산적 문제해결	
담당 교수명	정재한	요일,시간			연락처	연구실	053650-9613	
		강의실	Cyber강의			자택	비공개	
교수 소속	시각영상디자인과	면담시간	언제나(on line)				휴대폰	비공개
교과목개요 (소개)	'조국 근대화의 기수', '보수의 심장...' 대구와 우리대학이 상징하는 정체성을 보여주는 키워드들을 '근대골목'이라는 스토리텔링에 맞춰 풀어가는 '역사와 문화'강좌. 3.1운동과 여성 항일투쟁, 국채보상운동에 앞장서는 기생들, 우현서루와 민족교육, 횃불을 든 이상화와 친구들, 100대의 피아노-대구가 피아노를 품다... 이러한 역사적 배경을 이해하고 자신의 정체성을 찾아 확산적 역사인식을 갖는다.							
수업목표	우리대학을 선택한 학생들에게 '우리대학이 갖는 역사적 가치와 필연적 창학정신'을 일깨울 수 있어야 한다. 경주 최부자를 포함한 민주적 시민자본과 위안부 할머니와 강재징용자들에 의한 일제의 보상금으로 만들어진 '영남이공대학'의 창학 배경을 이해하고 스스로 자긍심을 갖도록 한다. 1) 역사적 인식과 인물과 사건을 통한 교훈의 습득 2) 사진술을 포함한 근대문화와 기술의 발달과정을 살피고 그 속에 담겨진 문화예술적 가치를 찾아 공감하는 기회를 갖는다.							
수업방법	1시간의 이론과 1시간의 실습내용을 주차별로 구성.				교육용 기자재	컴퓨터	()	빔프로젝트 ()
						실물	()	표본 ()
						모형	()	실험·실습기기 ()
						기타	()	()
수업형태	사이버강의							
성적평가 방 법	중간시험 (0 %)							
	기말시험 (40 %)		지필시험, 온라인 시험					
	출 석 (20 %)							
	과 제 물 (40 %)		과제평가, 온라인 과제물 제출					
성취수준	상	80점 이상 ~ 100점		성적평가에 의한 종합점수				
	중	60점 이상 ~ 80점 미만		성적평가에 의한 종합점수				
	하	0점 이상 ~ 60점 미만		성적평가에 의한 종합점수				
평가결과 활용 및 개선 방안	평가결과가 '하' 인 경우 피드백 방안		단순 학습의지 미흡이나 의욕부진이 아니라 개인의 역사적 인식과 가치관이 다른 경우 개별 상담을 통해 의사표명의 기회 부여					
	평가결과 활용 및 개선		주제별, 내용별 학생들의 반응과 관심을 살펴 강좌내용을 업그레이드 해 나간다.					
교재 및 참고문헌	유튜브와 관련 다큐멘터리 자료 인용. 참고자료는 첨부하여 예습 및 복습이 가능하도록 함							

주별수업계획서

1주	주제	우리는 왜 근대를 바라보는가/	
	수업내용	전체확인	개강 인터뷰
		1차시	우리는 왜 근대를 바라보는가?
		2차시	우리가 아날로그 사진에 끌리는 이유
		차시예고	일제의 침탈과조선의 근대화 물결
	교수학습활동	근대사료와 자료를 인용하여 이해를 돕는다.	
	학습과제		
	수업자료	아날로그 사진에 끌리는 이유	
2주	주제	근대화에 맞선 조선	
	수업내용	전시확인	우리는 왜 근대를 바라보는가?
		1차시	일제의 침탈과조선의 근대화 물결
		2차시	사진으로 떠나는 대구 근대골목 투어
		차시예고	서상돈 선생과 국채보상운동
	교수학습활동	근대사료와 자료를 인용하여 이해를 돕는다.	
	학습과제		
	수업자료	필름카메라와 친해지기	
3주	주제	시민운동, 국채보상운동의 전개	
	수업내용	전시확인	일제의 침탈과조선의 근대화 물결
		1차시	서상돈 선생과 국채보상운동
		2차시	필름 카메라의 퍼스널 컬러,,, 아니고 퍼스널 렌즈
		차시예고	시인 이상화와 친구들 ‘햇불을 피우다’
	교수학습활동	근대사료와 자료를 인용하여 이해를 돕는다.	
	학습과제		
	수업자료	필름카메라 살펴보기	
4주	주제	빼앗긴 들에도 봄은 오는가?	
	수업내용	전시확인	서상돈 선생과 국채보상운동
		1차시	시인 이상화와 친구들 ‘햇불을 피우다’
		2차시	필름을 냉장고에 보관한다고요?
		차시예고	천재화가 이인성, 대구의 자존심이 되다.
	교수학습활동	근대사료와 자료를 인용하여 이해를 돕는다.	
	학습과제		
	수업자료	필름	
	주제	서양화를 그리기 시작하다.	

주별수업계획서

5주	수업내용	전시확인	시인 이상화와 친구들 ‘햇불을 피우다’
		1차시	천재화가 이인성, 대구의 자존심이 되다.
		2차시	what’s in my camera bag
		차시예고	100대의 피아노, 근대음악의 도입
	교수학습활동	근대사료와 자료를 인용하여 이해를 돕는다.	
	학습과제		
6주	주제	근대음악의 도입	
	수업내용	전시확인	천재화가 이인성, 대구의 자존심이 되다.
		1차시	100대의 피아노, 근대음악의 도입
		2차시	근대골목 인생 샷 point 추천
		차시예고	100대의 피아노, 근대음악의 도입
	교수학습활동	근대사료와 자료를 인용하여 이해를 돕는다.	
7주	주제	3.1운동과 여성의 활약	
	수업내용	전시확인	100대의 피아노, 근대음악의 도입
		1차시	3.1운동과 여성들의 활약
		2차시	필름 사진이 만들어지는 신기한 마법
		차시예고	3.1운동과 여성들의 활약
	교수학습활동	근대사료와 자료를 인용하여 이해를 돕는다.	
8주	주제	카메라와 셔터찬스	
	수업내용	전시확인	3.1운동과 여성들의 활약
		1차시	카메라와 사진의 역사
		2차시	셔터는 신중히
		차시예고	기생을 아시나요?
	교수학습활동	학생들이 제출한 사진작품 평가	
9주	주제	근대의 아이콘 '기생'	
	수업내용	전시확인	중간평가 - 작품론
		1차시	기생을 아시나요?
		2차시	뽕샵 불가. 밀착인화 도전기
		차시예고	대구, 영화를 상영하다.
	교수학습활동		

주별수업계획서

	교수학습활동	근대사료와 자료를 인용하여 이해를 돕는다.	
	학습과제		
	수업자료	인화, 이미지를 출력하다.	
10주	주제	만경관, 영화 상영을 시작하다.	
	수업내용	전시확인	기생을 아시나요?
		1차시	대구, 영화를 상영하다.
		2차시	일회용 필름 카메라 쓸만한가?
		차시예고	근대문명의 아이콘 ‘사진술’
	교수학습활동	근대사료와 자료를 인용하여 이해를 돕는다.	
	학습과제		
	수업자료	1회용 카메라 100% 활용하기	
11주	주제	대구사진비엔날레와 사진의 도시 대구	
	수업내용	전시확인	대구, 영화를 상영하다.
		1차시	근대문명의 아이콘 ‘사진술’
		2차시	개인전에 도전하다.
		차시예고	문화예술독립운동의 전개
	교수학습활동	근대사료와 자료를 인용하여 이해를 돕는다.	
	학습과제		
	수업자료	불확실성으로 완성하는 사진	
12주	주제	일제의 문화통치에 대항한 지역 예술가들	
	수업내용	전시확인	근대문명의 아이콘 ‘사진술’
		1차시	문화예술독립운동의 전개
		2차시	새내기 작가의 전시 준비 vlog
		차시예고	근대골목을 걷다
	교수학습활동	근대사료와 자료를 인용하여 이해를 돕는다.	
	학습과제		
	수업자료	스캔에 도전하다	
13주	주제	대구시 중구 근대골목을 거닐다.	
	수업내용	전시확인	문화예술독립운동의 전개
		1차시	근대골목을 걷다
		2차시	근대를 필름에 담아보자
		차시예고	근대를 넘어 현대로
	교수학습활동	근대사료와 자료를 인용하여 이해를 돕는다.	
	학습과제		
	수업자료	노출계를 사용합니다.	
	주제	k-컬처와 한국의 위상, 세계로 향하는 한국	

주별수업계획서

14주	수업내용	전시확인	근대골목을 걷다
		1차시	근대를 넘어 현대로
		2차시	셀프 전시준비, 어디서부터 시작해야 하나요?
		차시예고	근대화의 기수, 우리 대학의 설립
	교수학습활동	근대사료와 자료를 인용하여 이해를 돕는다.	
	학습과제		
15주	수업자료	필름 21종 비교하기	
	주제	종강	
	수업내용	전시확인	근대를 넘어 현대로
		1차시	근대화의 기수, 우리 대학의 설립
		2차시	시험
		차시예고	종강
	교수학습활동	근대사료와 자료를 인용하여 이해를 돕는다.	
	학습과제		
	수업자료	시간을 담아내는 흑백사진	

2025년 1학기 강의 및 운영 계획서

과목 코드		202419	
과목명	한글	지혜로운금융생활	
	영문	Financing in Life	
과목 구분		교양선택	ABeeK 구분
담당 교수		천정애	학점/시수(이론/실습) 2/2(2/0)
대상 학생		교양과(동부) 1학년	
E-mail		jacheon@uc.ac.kr	전화 번호 01032477857

1.교과목 개요			
금융환경의 변화로 생활이 매우 편리해진 반면, 잘못된 의사결정으로 소중한 재산에 심각한 손실을 가져올 가능성이 높아지고 있는 상황에서 윤택한 생활을 꾸릴 수 있는 “ 금융소양” 을 갖추도록 하는 것이 본 교과목의 취지이다.			
선수과목		동시과목	

2. 교수 목표(Curriculum Objectives)	
학생들이 금융과 경제에 관한 기본 소양을 갖추는 것을 목표로 한다	
1. 금융지표 및 주식과 관련된 복잡한 정보를 단순하게 정리할 수 있다.	
2. 다양한 금융상품의 정보를 비교 및 분석할 수 있다.	
3. 재무비율과 재무비율의 개념을 응용 및 융합하여 개인의 투자개념으로 정의할 수 있다.	

3. 평가 기준	
1. 매주 동영상 2개를 모두 이수한 경우에 출석으로 인정된다.	
- 출석점수는 20점 만점으로 1주 결석에 2점을 감점하며, 만약 1개의 동영상만 결석하였다면 1점만 감점한다.	
- 출석에서 지각은 정상 수강 기간의 다음날까지 출석인정기간으로 하며, 지각 2회는 결석 1회로 간주하여 1점을 감점한다.	
예) 출석인정기간 5/1~5/7인 경우에 지각인정기간 5/8까지	
2. 중간고사는 실시하지 않으며, 정상적으로 수업이 진행되어 2개의 동영상으로 출석을 평가한다.	
3. 과제물은 2개로 이루어져 있다.	
- 이수증 제출 : 신용회복위원회의 온라인 교육을 듣고 이수증 3개 제출 -> 각 5점 * 3개 = 15점	
- 매주 동영상 수업을 듣고 주차별 문제만들기 과제 제출 => 각 1점 * 14주 + 보너스 과제 1점 = 15점	
4. 기말고사는 15주차 공지한 날짜에 온라인으로 실시한다.	

4. 수업 방법	
금융소양과 재무정보에 대한 내용으로 구성된 동영상을 매주 2개씩 시청하는 방식으로 수업이 진행된다.	
수업을 듣고 중요한 내용을 학생이 직접 문제로 만들어 제출하면 매주 1점씩의 과제점수를 부여한다.	
중간고사는 실시하지 않고 기말고사만 온라인(오픈북)으로 실시한다.	

5. 교재 및 참고도서	
[주 교재]	교수자가 제작한 PPT(학생들에게 수업전 배부)
[부 교재]	대학생을 위한 실용금융 제 3판, 금융감독원

6. 주별 진도 계획		
주	강의 주제	실습 및 과제 내용
1주	경제의 순환과 금융기능, 주요 금융 지표	오리엔테이션, 동영상 강의
2주	주요 금융 지표 : 환율과 주가지수	동영상 강의
3주	인플레이션과 디플레이션, 금융시장	동영상 강의
4주	금융시장과 금융회사	동영상 강의
5주	저축의 이해	동영상 강의
6주	신용관리와 신용카드	동영상 강의
7주	투자의 기초	동영상 강의
8주	투자의 기초와 채권	동영상 강의
9주	채권 개념과 종류	동영상 강의
10주	주식 투자	동영상 강의
11주	재무정보의 이해	동영상 강의
12주	재무정보 - 영업이익과 당기순이익	동영상 강의
13주	재무비율 - 수익성 비율	동영상 강의
14주	재무비율 - 안정성 비율	동영상 강의
15주	기말고사	기말고사 - 온라인

7. 주별 강의내용
[1주] 1. 실물경제와 금융의 연관성 2. 금융의 다양한 기능 3. 주요 금융지표 - 금리 상승과 하락의 영향 - 기준금리
[2주] 주요 금융 지표 - 환율의 의미 - 환율상승과 하락의 영향 - 환율변동에 영향을 미치는 주요 요인 - 주가지수의 계산 - 주식시장
[3주] -인플레이션의 원인과 영향 - 인플레이션 대책 - 하이퍼인플레이션 - 디플레이션의 원인과 영향 - 스태그플레이션 - 금융시장의 구성 - 금융상품의 종류
[4주] - 직접금융시장과 간접금융시장 - 단기금융시장과 장기금융시장 - 금융회사의 종류 - 유관기관

7. 주별 강의내용
[5주] - 소득과 경제활동 - 소득의 종류 - 소비와 저축 - 저축과 투자 - 단리와 복리
[6주] - 신용의 의미 - 신용점수제 - 신용정보의 수집 - 내 신용점수 확인하기 - 신용관리 방법 - 신용카드와 체크카드 - 리볼빙서비스
[7주] - 투자와 투기 - 투자수익률 - HIGH RISK, HIGH RETURN - 분산투자
[8주] - 분산투자와 위험관리 - 레버리지 투자 - 깡통전세 - 채권의 의미와 종류
[9주] - 채권투자의 특징 - 채권가격과 이자율의 관계 - 특수한 형태의 채권 - 전환사채 - 신주인수권부사채 - 교환사채
[10주] - 주식의 개념 : 우선주와 보통주 - 주식의 발행시장과 유통시장 - 기술적 분석과 기본적 분석
[11주] - 기업공시정보의 검색 - DART - 매출의 의미
[12주] - 영업이익 - 판매비와 관리비 - 당기순이익 - 기업의 재무정보 검색하기
[13주] - 재무비율의 의미 - 수익성 비율 - 매출액순이익률

7. 주별 강의내용
매출액영업이익률 총자산순이익률 자기자본순이익률
[14주] - 단기 안정성 비율 유동비율과 당좌비율 - 장기 안정성 비율 부채비율 이자보상비율
[15주]

8. 선수과목 미이수 학생에 대한 처리 방안
선수과목 없음

9. 리포트 부여
2번의 과제를 제출한다.

10. 조교 및 Tutor 운영
수업에 관한 궁금한 사항은 교수의 개인폰으로 문자전송하거나 X-CLASS에서 메시지로 문의한다.

11. 강의개선사항

2025년 1학기 강의 및 운영 계획서

과목 코드		202419	
과목명	한글	지혜로운금융생활	
	영문	Financing in Life	
과목 구분		교양선택	ABeeK 구분
담당 교수		천정애	학점/시수(이론/실습) 2/2(2/0)
대상 학생		교양과(동부) 1학년	
E-mail		jacheon@uc.ac.kr	전화 번호 01032477857

1.교과목 개요			
금융환경의 변화로 생활이 매우 편리해진 반면, 잘못된 의사결정으로 소중한 재산에 심각한 손실을 가져올 가능성이 높아지고 있는 상황에서 윤택한 생활을 꾸릴 수 있는 “ 금융소양” 을 갖추도록 하는 것이 본 교과목의 취지이다.			
선수과목		동시과목	

2. 교수 목표(Curriculum Objectives)	
학생들이 금융과 경제에 관한 기본 소양을 갖추는 것을 목표로 한다	
1. 금융지표 및 주식과 관련된 복잡한 정보를 단순하게 정리할 수 있다.	
2. 다양한 금융상품의 정보를 비교 및 분석할 수 있다.	
3. 재무비율과 재무비율의 개념을 응용 및 융합하여 개인의 투자개념으로 정의할 수 있다.	

3. 평가 기준	
1. 매주 동영상 2개를 모두 이수한 경우에 출석으로 인정된다.	
- 출석점수는 20점 만점으로 1주 결석에 2점을 감점하며, 만약 1개의 동영상만 결석하였다면 1점만 감점한다.	
- 출석에서 지각은 정상 수강 기간의 다음날까지 출석인정기간으로 하며, 지각 2회는 결석 1회로 간주하여 1점을 감점한다.	
예) 출석인정기간 5/1~5/7인 경우에 지각인정기간 5/8까지	
2. 중간고사는 실시하지 않으며, 정상적으로 수업이 진행되어 2개의 동영상으로 출석을 평가한다.	
3. 과제물은 2개로 이루어져 있다.	
- 이수증 제출 : 신용회복위원회의 온라인 교육을 듣고 이수증 3개 제출 -> 각 5점 * 3개 = 15점	
- 매주 동영상 수업을 듣고 주차별 문제만들기 과제 제출 => 각 1점 * 14주 + 보너스 과제 1점 = 15점	
4. 기말고사는 15주차 공지한 날짜에 온라인으로 실시한다.	

4. 수업 방법	
금융소양과 재무정보에 대한 내용으로 구성된 동영상을 매주 2개씩 시청하는 방식으로 수업이 진행된다.	
수업을 듣고 중요한 내용을 학생이 직접 문제로 만들어 제출하면 매주 1점씩의 과제점수를 부여한다.	
중간고사는 실시하지 않고 기말고사만 온라인(오픈북)으로 실시한다.	

5. 교재 및 참고도서	
[주 교재]	교수자가 제작한 PPT(학생들에게 수업전 배부)
[부 교재]	대학생을 위한 실용금융 제 3판, 금융감독원

6. 주별 진도 계획		
주	강의 주제	실습 및 과제 내용
1주	경제의 순환과 금융기능, 주요 금융 지표	오리엔테이션, 동영상 강의
2주	주요 금융 지표 : 환율과 주가지수	동영상 강의
3주	인플레이션과 디플레이션, 금융시장	동영상 강의
4주	금융시장과 금융회사	동영상 강의
5주	저축의 이해	동영상 강의
6주	신용관리와 신용카드	동영상 강의
7주	투자의 기초	동영상 강의
8주	투자의 기초와 채권	동영상 강의
9주	채권 개념과 종류	동영상 강의
10주	주식 투자	동영상 강의
11주	재무정보의 이해	동영상 강의
12주	재무정보 - 영업이익과 당기순이익	동영상 강의
13주	재무비율 - 수익성 비율	동영상 강의
14주	재무비율 - 안정성 비율	동영상 강의
15주	기말고사	기말고사 - 온라인

7. 주별 강의내용
[1주] 1. 실물경제와 금융의 연관성 2. 금융의 다양한 기능 3. 주요 금융지표 - 금리 상승과 하락의 영향 - 기준금리
[2주] 주요 금융 지표 - 환율의 의미 - 환율상승과 하락의 영향 - 환율변동에 영향을 미치는 주요 요인 - 주가지수의 계산 - 주식시장
[3주] -인플레이션의 원인과 영향 - 인플레이션 대책 - 하이퍼인플레이션 - 디플레이션의 원인과 영향 - 스태그플레이션 - 금융시장의 구성 - 금융상품의 종류
[4주] - 직접금융시장과 간접금융시장 - 단기금융시장과 장기금융시장 - 금융회사의 종류 - 유관기관

7. 주별 강의내용
[5주] - 소득과 경제활동 - 소득의 종류 - 소비와 저축 - 저축과 투자 - 단리와 복리
[6주] - 신용의 의미 - 신용점수제 - 신용정보의 수집 - 내 신용점수 확인하기 - 신용관리 방법 - 신용카드와 체크카드 - 리볼빙서비스
[7주] - 투자와 투기 - 투자수익률 - HIGH RISK, HIGH RETURN - 분산투자
[8주] - 분산투자와 위험관리 - 레버리리 투자 - 깡통전세 - 채권의 의미와 종류
[9주] - 채권투자의 특징 - 채권가격과 이자율의 관계 - 특수한 형태의 채권 - 전환사채 - 신주인수권부사채 - 교환사채
[10주] - 주식의 개념 : 우선주와 보통주 - 주식의 발행시장과 유통시장 - 기술적 분석과 기본적 분석
[11주] - 기업공시정보의 검색 - DART - 매출의 의미
[12주] - 영업이익 - 판매비와 관리비 - 당기순이익 - 기업의 재무정보 검색하기
[13주] - 재무비율의 의미 - 수익성 비율 - 매출액순이익률

7. 주별 강의내용
매출액영업이익률 총자산순이익률 자기자본순이익률
[14주] - 단기 안정성 비율 유동비율과 당좌비율 - 장기 안정성 비율 부채비율 이자보상비율
[15주]

8. 선수과목 미이수 학생에 대한 처리 방안
선수과목 없음

9. 리포트 부여
2번의 과제를 제출한다.

10. 조교 및 Tutor 운영
수업에 관한 궁금한 사항은 교수의 개인폰으로 문자전송하거나 X-CLASS에서 메시지로 문의한다.

11. 강의개선사항

수업 계획서

2025학년도 1학기

학과공통

교과목명	국문	제주문화의이해				
	영문	Understanding of Jeju Culture				
학년-분반			이수구분	교양	학점	2
담당교수	김동만		강의구분	이론(온라인)	시수 (온/오프)	2 (2 /)
HP	미공개			E-Mail	미공개	
교과목개요	제주의 자연과 역사문화를 이해하고 그가치를 이해하는 한편 창의성을 키우는데 그 목적이 있음					
교육내용	제주의 역사, 관광, 자연, 문화에 대한 주제별 특강 제주의 역사의 현장 및 문화를 이해라고 제주문화에 대한 이해의 폭을 넓힘.					

구분	역량	하위역량	학습목표/행동지표
기초 핵심	인문역량	공동체의식	공동체의 목표를 이해하고 자신의 행동을 주어진 환경에 유연하게 맞춘다.
			공동체의 일원으로서 자기 자신에게 주어진 일에 최선을 다한다.

지식(K)	제주의 역사, 관광, 자연, 문화에 대한 지식
기술(S)	문화 현장 탐방을 통한 보고서 작성 기술
태도(A)	문화의 가치 이해하고 존중하는 태도

장애학생 교수 학습 지원 [강의] : 장애학생의 경우 장애학생지원센터와 강의 및 과제에 대한 사전 협의가 가능하다.

교수 학습 방법	Learning 5.0	Online (100%)	Blended Learning	Flipped Learning	3P-based Learning			Team-bas ed Learning	Why-base d Learning	AI Learning
					project	problem	practice			
		○								
	AI교수법									
	기타	이론강의		실습		캡스톤디자인		포트폴리오		시뮬레이션
○										
강의 튜터를 통한 수강생과 소통 강화										
교재	주교재	제주역사 문화 온라인 강의 콘텐츠								
	부교재	제주문화관광의 이해, 김동만 공저, 2015 , 제주한라대학교								
	참고문헌	각 특강별 인터넷, 유튜브 자료 참고								
장비 및 도구		강의 튜터를 통한 수강생과 소통 강화								

장애학생 교수 학습 지원 [평가] : 시험시간의 연장이 가능하며 보조요원 동석 등 장애학생에 대한 편의를 제공할 수 있다.

평가방법	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m
			0	0									
	a. 포트폴리오, b. 문제해결 시나리오, c. 서술형시험, d. 논술형시험, e. 사례연구, f. 평가자 질문, g. 평가자 체크리스트, h. 피평가자 체크리스트, i. 일지/저널, j. 역할연기, k. 구두발표, l. 작업장평가, m. 기타												
교육장소													

주차별 학습내용			
주	교과개요	주요학습내용	비고(교수법/학습활동)
1	오리엔테이션, 제주문화개론	오리엔테이션, 제주 일반 현황과 개론	
2	선사시대의 제주	제주는 언제부터 사람의 살기 시작했을까?	
3	탐라문화	해양왕국 탐라와 해양교류	
4	제주신화	신화의 섬 제주, 1만 8천 신들의 고향	
5	목축문화	제주의 말 그리고 목축문화/ 삼별초와 향파두리	
6	유배문화	유배의 땅 제주 / 버림받은 땅	
7	항쟁의역사	저항과 항쟁의 땅 제주	
8	중간고사	중간고사	
9	제주의 돌문화	돌과 바람 빚어낸 제주문화	
10	해녀문화	해양문화의 원류, 해녀	
11	음식문화	제주음식, 이야기와 먹으면 더 맛있다	
12	제주4.3	제주 현대사의 비극 4.3	
13	제주자연1	세계자연유산, 화산섬의 신비	
14	제주자연2	제주의 오름을 오르다 / 원시 밀림 꽃자왈, 야생생태 보고	
15	보강	보강	
16	기말고사	기말고사	

평 가 계 획 서

2025학년도 1학기
() 학과공통

교과목명	국문	제주문화의이해			
	영문	Understanding of Jeju Culture			
학년-분반		이수구분	교양	학점	2
담당교수	김동만	강의구분	온라인	시수 (온/오프)	2 (2 /)

구분	배점	하위역량	평가개요
출석평가	20 %		
인문역량	80 %	공동체의식	[학습 목표] - 공동체의 목표를 이해하고 자신의 행동을 주어진 환경에 유연하게 맞춘다. - 공동체의 일원으로서 자기 자신에게 주어진 일에 최선을 다한다.
			[평가개요] 1. - 세부 평가 배점 : 80% - 평가 시기 : 중간고사 및 기말고사 - 평가 방법 : 과제평가 - 평가 내용 : 중간고사/기말고사/과제 등 종합하여 평가

강의계획서

교과목	국문	알기쉬운 마케팅																																				
	영문	Easy to understand marketing																																				
학년 · 분반			이수구분	교선	학점	2																																
담당교수	김 명 진		이론/실습	2/0	2시수																																	
HP	미공개		E-mail	sunbi99@jbosc.ac.kr																																		
개요 및 특징																																						
학습목표	☐ 마케팅의 개념과 유형, 시장세분화, 표적화, 포지셔닝, 주요사례에 대한 학습을 통해 마케팅을 이해할 수 있다. ☐ 4P등에 대한 실제적 교육 및 훈련을 통해 경영자로서 요구되는 의사결정 능력 고취와 분석기법을 학습한다. ☐ 마케팅 실제 사례를 통한 마케팅에 대한 이해도를 높인다																																					
교수학습 방법	A	B	C	D	E	F	G	H	I																													
	○		○	○																																		
	A. 이론강의 B. 실습 C. 발표 D. 토론 E. 팀티칭 F. 프로젝트중심학습 G. 문제중심학습 H. 캡스톤디자인 I. 플립러닝																																					
교육시설 (장소)	일반강의실		전용실습실		컴퓨터실습실		외부 교육시설		기타																													
									○(LMS)																													
교재	주교재		미정																																			
	부교재																																					
	참고 교재																																					
평가방법	<table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td><td>F</td><td>G</td><td>H</td><td>I</td><td>J</td><td>K</td><td>L</td><td>M</td></tr><tr><td></td><td></td><td>○</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>												A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M			○										
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M																									
			○																																			
	A.포트폴리오 B.문제해결시나리오 C. 서술형시험 D. 논술형시험 E. 사례연구 F. 평가자설문 G. 평가자 체크리스트 H. 피평가자 체크리스트 I. 일지/저널 J. 역할연기 K. 구두발표 L. 작업장평가 M. 기타																																					
※ 세부내용은 평가계획서에 기술 됨																																						
	중간고사	40%	기말고사	40%	출석	20%	리포트																															

주차별 학습내용

주차	관련 하위능력	수업내용	비고
1	마케팅 개념	오리엔테이션 및 사전평가 마케팅 개념, 제품서비스의 발전과정 등	
2	마케팅 전략과 환경	전략계획 수립, BCG매트릭스, 성장전략 등	
3	기업의 사회적 책임과 구매행동	사회적 책임 성격과 개념, 소비자 구매행동 방식 등	
4	소비자 구매행동의 유형	상황적 요인과 소비자구매행동, 구매후 행동 등	
5	소비자 구매의사결정	구매의사결정 특성, 대안평가 등	
6	브랜드와 소비자행동	브랜드 개념, 브랜드와 소비자행동	
7	광고 및 마케팅 커뮤니케이션	마케팅 커뮤니케이션 개념, 통합적 마케팅커 뮤니케이션	
8	중간고사 판매촉진전략	1 ~ 8주에 해당되는 수행준거 평가 판매촉진의 유형, 판매촉진의 분류 등	
9	마케팅과 상표권	마케팅활동에 필요한 상표권 개념, 절차 등	
10	차별화 마케팅	블루오션 마케팅, 란체스터 마케팅, 벤치마킹 마케팅	
11	오감 마케팅	미각마케팅, 소리마케팅, 음악마케팅 등	
12	그룹 마케팅	실버마케팅, 엔젤마케팅, 키덜트 마케팅 등	
13	편 마케팅	댄스마케팅, 송마케팅, 스포테인먼트마케팅 등	
14	무조건 튀어라	게릴라마케팅, 노이즈마케팅, 신드롬마케팅 등	
15	유통경로 기말고사	유통경로의 개념과 필요성, 소매점, 도매점 등 9 ~ 15주에 해당되는 수행준거 평가	